



## Méthode de Piano - Cours Élémentaire 2ème Volume : L'Etude du Piano modernisée / Michael Aaron

Partition

[Michael Aaron](#)

Édité par [ID Music](#) - 2011

Instrumentation : Piano



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Partition

Date de publication

2011

Collection

[Piano](#)

Cotes

- M11 AAR 02

Sections

Sonothèque adulte

ISBN

978-88-6388-018-2

EAN

9788863880182

Site	Emplacement	Cote
MEDIATHEQUE EMILE ZOLA		M11 AAR 02



## Méthode de piano volume 1. Cours Élémentaire : L'Etude du Piano modernisée / Aaron michael

Partition

[Aaron michael](#)

Édité par [ID Music](#) - 2013

Dès la première leçon, l'élève joue du piano. Grâce à des procédés nouveaux, il obtient des succès marqués. Ce livre contient des exercices de lecture, traite des accords, de la transposition, etc., et se termine par un tableau analytique des progrès de l'élève. Instrumentation : Piano



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Partition

Date de publication  
2013  
Collection  
[Piano](#)  
Cotes  
• M11 AAR  
Sections  
Sonothèque adulte  
ISBN  
978-88-6388-017-5  
EAN  
9788863880175

Site	Emplacement	Cote
MEDIATHEQUE EMILE ZOLA		M11 AAR



## Today's Pop Hits : 3rd Edition - Big Note Piano / Divers auteurs

Partition

Edité par [Hal leonard](#) - 2016

Une grande collection de succès pop actuels que même les pianistes en développement pourront apprécier. 15 chansons avec des paroles, dont: All of Me • Happy • Hello • Pompeii • Radioactive • Roar • Shake It Off • Stay with Me • Story of My Life • et plus encore.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document  
Partition  
Date de publication  
2016  
Collection  
[Piano](#)  
Cotes  
• SR TOD 2.2  
Sections  
Sonothèque adulte  
ISBN  
978-1-4950-6496-8  
EAN  
9781495064968

Site	Emplacement	Cote
MEDIATHEQUE EMILE ZOLA		SR TOD 2.2



## First 50 Folk Songs You Should Play on the Piano / Divers auteurs

Partition

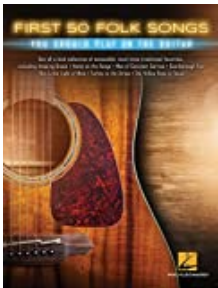
Édité par [Hal Leonard](#) - 2018



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document  
 Partition  
 Date de publication  
 2018  
 Collection  
[Piano](#)  
 Cotes  
 • SR11 FIR 2.3  
 Sections  
 Sonothèque adulte  
 ISBN  
 978-1-4950-9563-4  
 EAN  
 9781495095634

Site	Emplacement	Cote
MEDIATHEQUE EMILE ZOLA		SR11 FIR 2.3



## First 50 Folk Songs You Should Play on Guitar / Divers auteurs

Partition

Édité par [Hal Leonard](#) - 2018

Instrumentation : guitare



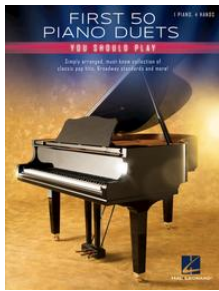
- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document  
 Partition  
 Date de publication  
 2018  
 Collection  
[Guitare](#)  
 Cotes  
 • SR61 FIR 2.3  
 Sections  
 Sonothèque adulte  
 ISBN  
 978-1-4950-9564-1

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------

MEDIATHEQUE  
EMILE ZOLA

SR61 FIR 2.3



## First 50 Piano Duets You Should Play : Simply arranged, must-know collection of classic pop hits, Broadway standards and more!

Partition

Si vous avez suffisamment appris le piano pour vouloir vous aventurer hors de vos livres de cours et dans des recueils de chansons et jouer votre premier duo avec un ami ou un professeur, ce livre est fait pour vous! Cette collection d'arrangements simples comprend des succès pop classiques, des standards de Broadway et plus encore.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Disque compact

Date de publication

2020

Collection

[First 50 \(Hal Leonard\)](#)

Cotes

- SR FIR 11/1

Sections

Sonothèque adulte

ISBN

978-1-5400-2724-5

Site	Emplacement	Cote
MEDIATHEQUE EMILE ZOLA		SR FIR 11/1



## J'apprends L'Accompagnement au Piano tout simplement / Christophe Astié

Partition

[Christophe Astié](#)

Edité par [F2m](#) - 2020

Enfin une méthode pour apprendre toutes les techniques et s'entraîner en "Live" sur des bandes VOICE UP Le piano est trop souvent considéré comme un instrument soliste. C'est en partie vrai, mais cela ne reflète pas réellement toutes les possibilités qu'offre ce fabuleux instrument. Les pianistes sont généralement trop seuls avec leur compagnon de jeu et se retrouvent très vite "prisonniers" de la partition. Beaucoup d'entre eux sont vite déstabilisés lorsque l'on parle de jeux en ACCORDS. Grâce à cette méthode, vous allez apprendre les différentes leçons et techniques pour découvrir, comprendre et jouer les différents styles d'accompagnements. Cette "autre façon" de jouer du Piano vous permettra de développer le sens de l'écoute, du rythme, et



vous habituera, entre autre, à vivre et ressentir votre jeu différemment. Avec les bandes d'accompagnement "VOICE UP LIVE SONG", vous allez faire vos premières armes en accompagnant de vraies voix sur des morceaux connus et variés. Bien plus d'une simple technique, l'accompagnement fait le régal de beaucoup de musiciens et vous allez vivre une expérience unique que trop peu de pianistes ont l'habitude de pratiquer

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document  
Disque compact  
Date de publication  
2020  
Cotes  
• M11 AST  
Sections  
Sonothèque adulte  
ISBN  
979-10-97552-07-7

Site	Emplacement	Cote
MEDIATHEQUE EMILE ZOLA		M11 AST



## Piano Tales / Doepke Martin

Partition

[Doepke Martin](#)

Edité par [Universal Edition](#)

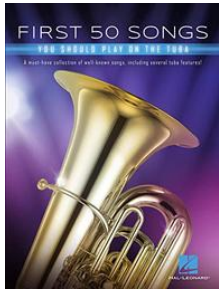
Les pièces réunies dans ce recueil sont nées au fil des années et des hasards, en des lieux très différents. Elles viennent de mon amour de la musique classique, mais aussi de mon enthousiasme pour la musique de film et les comédies musicales. Elles sont indépendantes, à l'exception des 3 pièces extraites de ma comédie musicale La Belle et la Bête (1994) Ces pièces racontent chacune une petite histoire. Joyeuse promenade dans le monde musical d'aujourd'hui, elles demandent des pianistes prêts à embrasser la diversité et la musique de notre temps. 1st of July Das alte schloss Don't know how to say Early morning Eternities Fairytale Farewell Für Julia Irgendwann Pas de deux Perpetuum mobile Rodeo Ständchen



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document  
Partition  
Cotes  
• S11 DOE  
Sections  
Sonothèque adulte  
ISBN  
978-3-7024-7688-5

Site	Emplacement	Cote
MEDIATHEQUE EMILE ZOLA		S11 DOE



## First 50 Songs You Should Play on Tuba : A Must-Have Collection of Well-Known Songs, Including Several Tuba Features

Partition

Édité par [Hal Leonard](#) - 2020

Si vous apprenez à jouer du tuba depuis un petit moment, vous êtes probablement impatient de mettre ces nouvelles compétences en pratique et de jouer des chansons familières. Les 50 premières chansons que vous devriez jouer sur le tuba comprend une grande variété de chansons préférées, des succès pop et des thèmes de films, aux chansons folkloriques et aux mélodies classiques, dont plusieurs comportaient à l'origine du tuba!



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Partition

Date de publication

2020

Collection

[Instrumental Folio](#)

Cotes

- SR84 FIR

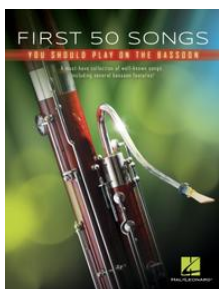
Sections

Sonothèque adulte

ISBN

978-1-5400-7008-1

Site	Emplacement	Cote
MEDIATHEQUE EMILE ZOLA		SR84 FIR



## First 50 Songs You Should Play on Bassoon : Une collection incontournable de chansons bien connues, y compris plusieurs fonctionnalités du basson !

Partition

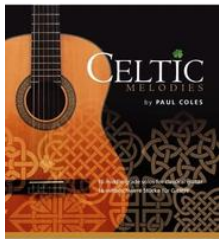
Édité par [Hal Leonard](#) - 2020

Si vous prenez des cours de basson depuis un certain temps, vous avez probablement hâte d'apprendre des chansons familières



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
  - Type de document
  - Partition
  - Date de publication
  - 2020
  - Collection
  - [Instrumental Folio](#)
  - Cotes
    - SR76 FIR
  - Sections
  - Sonothèque adulte
  - ISBN
  - 978-1-5400-7006-7
  - EAN
  - 9781540070067

Site	Emplacement	Cote
MEDIATHEQUE EMILE ZOLA		SR76 FIR



Universal Edition

## Celtic Melodies : 16 solos de niveau intermédiaire pour guitare classique / Paul Coles

Partition

[Paul Coles](#)

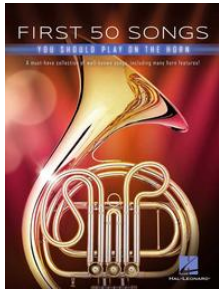
Édité par [Universal Edition](#)

Mélodies celtiques de moyenne difficulté pour Guitare IRISH TRADITIONAL - After the battle of aughrim Braonta b'Æistí (raindrops) SCOTTISH TRADITIONAL - Brochan loawm IRISH TRADITIONAL - Cooley's reel Dyma ble mae fy nghalon (this is where my heart is) Finnegan dinnegan Glannau pell (distant shores) O'CAROLAN TURLOUGH - Planxty colonel john irwin of sligo O'CAROLAN TURLOUGH - Planxty fanny poer IRISH TRADITIONAL - She moved through the fair Sons of their fathers WELSH TRADITIONAL - Suo gân Taoiseach (chieftan) IRISH TRADITIONAL - The londonderry air 'danny boy The lone piper Tombermory ' isle of mull



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)
  - Type de document
  - Partition
  - Cotes
    - SR61 9.72 COL
  - Sections
  - Sonothèque adulte
  - ISBN
  - 978-3-7024-7687-8
  - EAN
  - 9783702476878

Site	Emplacement	Cote
MEDIATHEQUE EMILE ZOLA		SR61 9.72 COL



## First 50 Songs You Should Play on the Horn : A Must-Have Collection of Well-Known Songs, Including Many Horn Features!

Partition

Édité par [Hal Leonard](#) - 2020

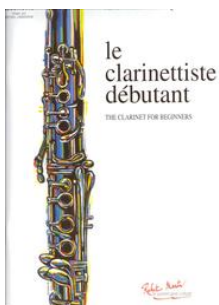
First 50 Songs for Horn contient une grande variété de chansons préférées, de tubes pop et de thèmes de films, ainsi que des chansons folkloriques et des mélodies classiques. Une collection indispensable pour approfondir les compétences acquises avec des chansons connues.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document  
Partition  
Date de publication  
2020  
Collection  
[Instrumental Folio](#)  
Cotes  
• SR81 FIR  
Sections  
Sonothèque adulte  
ISBN  
978-1-5400-7007-4  
EAN  
9781540070074

Site	Emplacement	Cote
MEDIATHEQUE EMILE ZOLA		SR81 FIR



## Le Clarinettiste débutant = The Clarinet for beginners / Jean-Noël Crocq

Partition

[Crocq, Jean-Noël \(1948-....\). Compositeur](#)

Édité par [R. Martin. Charnay-lès-Mâcon](#) - 1990

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note  
• Préf. en all., angl., ital. et japonais





Type de document  
 Partition  
 Langue  
 français  
 Description physique  
 50 p. ; ill., couv. ill. en coul. ; 31 cm  
 Date de publication  
 1990  
 Collection  
[Collection Clarinette](#)  
 Cotes  
 • 0.67 CLA  
 Sections  
 Sonothèque adulte  
 Numéro du document  
 R 2260 M  
 Classification  
[GENERALITE](#)

Site	Emplacement	Cote
MEDIATHEQUE EMILE ZOLA		0.67 CLA



## Répertoire de Piano : Répertoire à partir de la 2ème année

Partition

[Astié, Christophe](#)

Edité par [F2M Editions](#) - 2017

Ce recueil de PIANO fait partie d'une nouvelle collection, en plusieurs volumes, avec des partitions adaptées à votre niveau, un CD inclus et ce n'est pas tout... Ce répertoire de PIANO est complémentaire des méthodes : « J'apprends le piano... tout simplement Vol 1 et 2 » et vous offre des morceaux dans tous les styles et tous les goûts afin de jouer et évoluer avec plaisir, ou simplement, se remettre à ce merveilleux instrument. Le site [www.faitesdelamusique.fr](http://www.faitesdelamusique.fr) vous aide à progresser grâce aux bandes sons téléchargeables GRATUITEMENT en version déchiffrage. Avec ces fichiers MP3, vous pourrez ainsi découvrir une mélodie à une vitesse réduite, doubler la main gauche ou entendre le morceau en version pas à pas. En solo ou avec un professeur, c'est une collection sur mesure pour que la musique soit et reste un plaisir... tout simplement !



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document  
 Partition  
 Langue  
 français  
 Description physique  
 1 partition ; (104 p.) ; 30 cm ; 1 CD  
 Date de publication  
 2017  
 Collection  
[Répertoire de Piano](#)

## Cotes

- 780.61 PIA

## Sections

Sonothèque adulte

## ISBN

978-2-9538178-8-1

## Numéro du document

9782953817881

## Contient

- Petite Valse
- Les amoureux des bancs publics
- La valse d'Amélie Poulain
- In the mood

Site	Emplacement	Cote
MEDIATHEQUE EMILE ZOLA		780.61 PIA



## J'apprends... le piano tout simplement Volume 1 : Toutes les notions de base pour bien débuter le piano : niveau 1 & 2 / Christophe Astié

Partition

Edité par [Music Sales editions](#) - 2011

Cette méthode a été testée pendant de nombreuses années auprès d'élèves débutants de tous âges. Cet ouvrage répond aux exigences et aux goûts d'une majorité d'élèves avec des morceaux connus, variés, et des leçons très progressives, abordant une à une les notions essentielles du piano. Christophe Astié a mis l'accent sur une présentation aérée, des explications claires, illustrées et réellement efficaces pour réussir vos premiers pas en toute sérénité. Dès les premières pages, vous aborderez les bases indispensables du piano et jouerez rapidement des musiques connues. Les morceaux, très progressifs, ont été rigoureusement sélectionnés et simplifiés, pour vous donner un maximum de plaisir tout en progressant efficacement. A travers les 15 leçons et les 36 morceaux de tous styles pour tous les goûts,



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Type de document

Partition

Langue

français

Description physique

1 vol. (108 p.) ; ill. en coul., partitions, couv. ill. en coul. ; 30 cm

Date de publication

2011

Contributeurs

- Astié, Christophe. Auteur

Cotes

- 0.611 JAP

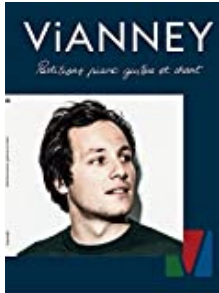
Sections

Sonothèque adulte

ISBN  
978-2-9538178-0-5  
EAN  
9782953817805  
Numéro du document  
PTS1 (F2M éd.)  
Sujets  

- [Piano -- Méthodes d'auto-enseignement](#)
- [méthode de musique](#)

Site	Emplacement	Cote
MEDIATHEQUE EMILE ZOLA		0.611 JAP



## Vianney : partitions piano, guitare et chant / [paroles et musique de Vianney]

Partition

[Vianney \(1991-....\). Compositeur. Parolier. Arrangeur](#) | [Ducol, Clément \(1981-....\). Arrangeur](#)

Edité par [Aède music. \[Lyon\]](#) - 2016

Découvrez les partitions de morceaux de Vianney pour piano, voix et guitare.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Avec chiffrages d'accords

Type de document

Partition

Langue

français

Description physique

82 p. ; ill. en coul. ; 31 cm

Date de publication

2016

Contributeurs

- Vianney (1991-....). Interprète

Cotes

- 788 VIA

Sections

Sonothèque adulte

EAN

3770005700164

Numéro du document

AM017

Sujets

- [Chansons acc. de piano](#)
- [Chansons françaises](#)
- [Chansons acc. de guitare](#)

Contient

- Sans le dire
- Je m'en vais
- Dumbo
- Tombe la neige

- Moi aimer toi
- Le fils à papa
- J'm'en fous
- Oublie-moi
- Quand je serai père
- L' homme et l'âme
- Le galopin

Site	Emplacement	Cote
MEDIATHEQUE EMILE ZOLA		788 VIA



## La compil' N° 08 : piano, chant & tablatures guitare / [paroles et musique de] Møme, Alain Souchon, Laurent Voulzy... [et al.]

Partition

Edité par [Aède music. \[Lyon\]](#) - 2017



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Note

- Autres auteurs-compositeurs : Noa Moon, Kids United, Capital Cities, Sia, Kendji Girac, Fréro Delavega, Coeur de Pirate, Nico & Vinz
- Avec chiffrages d'accords

Type de document

Partition

Langue

français ; anglais

Description physique

53 p. ; ill. en coul. ; 31 cm

Date de publication

2017

Contributeurs

- Møme (1989-....). Compositeur. Parolier
- Jeann, Merryn. Compositeur. Parolier
- Souchon, Alain (1944-....). Compositeur. Parolier
- Voulzy, Laurent (1948-....). Compositeur. Parolier
- Moon, Noa (1991-....). Compositeur. Parolier
- Sia (1975-....). Compositeur. Parolier
- Girac, Kendji (1996-....). Compositeur. Parolier
- Coeur de pirate (1989-....). Compositeur. Parolier
- Kids United. Compositeur. Parolier
- Capital cities (Groupe de rock). Compositeur. Parolier
- Fréro Delavega. Compositeur. Parolier
- Nico & Vinz. Compositeur. Parolier

Cotes

- 785.65 COM 08

Sections

Sonothèque adulte

EAN

3770005700195

Numéro du document

AM020

Sujets

- [Chansons acc. de piano](#)
- [Chansons anglaises](#)
- [Chansons françaises](#)
- [Chansons acc. de guitare](#)

## Contient

- Aløha
- Derrière les mots
- Paradis
- L' oiseau et l'enfant
- Safe & sound
- Cheap thrills
- Les yeux de la mama
- Un petit peu de toi
- Vivre ou ne pas vivre:[dans Les souliers rouges]
- Am I wrong

Site	Emplacement	Cote
MEDIATHEQUE EMILE ZOLA		785.65 COM 08



## La compil' N° 12 : piano, chant & tablatures guitare / [paroles et musique de] Christophe Maé, Charlie Puth, Zara Larsson... [et al.]

Partition

Edité par [Aède music. \[Lyon\]](#) - 2017



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

## Note

- Autres auteurs-compositeurs : Joyce Jonathan, Alan Walker, Feu Chatterton, Sage, Cats on trees, Amir, Vianney
- Avec chiffrages d'accords

## Type de document

Partition

Langue

français ; anglais

Description physique

49 p. ; ill. en coul. ; 31 cm

Date de publication

2017

## Contributeurs

- Maé, Christophe (1975-....). Compositeur. Parolier
- Vianney (1991-....). Compositeur. Parolier
- Trainor, Meghan (1993-....). Compositeur. Parolier
- Girac, Kendji (1996-....). Compositeur. Parolier
- Puth, Charlie (1991-....). Compositeur. Parolier
- Larsson, Zara (1997-....). Compositeur. Parolier
- Jonathan, Joyce (1989-....). Compositeur. Parolier
- Sage (1986-....). Compositeur. Parolier
- Walker, Alan (1997-....). Compositeur. Parolier
- Amir (1984-....). Compositeur. Parolier
- Feu ! Chatterton. Compositeur. Parolier
- Cats on Trees. Compositeur. Parolier

## Cotes

- 785.65 COM 12

Sections  
 Sonothèque adulte  
 EAN  
 3770005700232  
 Numéro du document  
 AM024

## Sujets

- [Chansons acc. de piano](#)
- [Chansons anglaises](#)
- [Chansons françaises](#)
- [Chansons acc. de guitare](#)

## Classification

[ARTS](#)

## Contient

- La Parisienne
- Marvin Gaye
- Uncover
- Les filles d'aujourd'hui
- Faded
- Boeing
- In Between
- Sirens call
- J'ai cherché
- Véronica

Site	Emplacement	Cote
MEDIATHEQUE EMILE ZOLA		785.65 COM 12